

**El III Foro de los Contenidos Digitales se celebra en Madrid
del 17 al 19 de noviembre**

FICOD 2009, un foro de Cine

Madrid, 10 de noviembre de 2009. El desarrollo del cine en el mundo digital es uno de los temas clave de este año en FICOD. Por ello, el foro acoge novedosas presentaciones relacionadas con el séptimo arte. Así destacan la presentación de la web Filmotech.com, una sesión demostrativa de cine Accesible para personas con discapacidad visual y auditiva a cargo de la Fundación Orange, el Festival Iberminuto, primer festival del mundo de cine made for Mobile, y la proyección de la cinta española *Ramírez* de Albert Arizza.

En esta III edición del Foro Internacional de Contenidos Digitales (FICOD) se va a hablar, y mucho, de cine. Porque cine y contenidos digitales son dos términos que van ligados gracias a las tecnologías de la información. En el marco de esta transformación, FICOD presenta cuatro novedades relacionadas con el séptimo arte. La primera es la puesta en marcha de la nueva versión de la web Filmotech.com, un portal desarrollado en el 2007 por EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales, con el objetivo de ofrecer una nueva forma de disfrutar del cine a la carta, proporcionando una alternativa legal y de calidad a las descargas y visionados ilegales en Internet.

Esta nueva versión ofrece un modelo en streaming que elimina las largas esperas que requería el modelo de descargas, y amplía el catálogo de títulos-de 400 aumenta a 1.200 obras-. Además, es compatible con todos los sistemas operativos, ofrece una nueva imagen más sencilla y navegable, y se convierte en una herramienta de promoción del cine español dentro y fuera de nuestro país. Filmotech.com tiene un catálogo muy amplio de películas españolas, incluyendo sus grandes clásicos, y este catálogo se pretende incrementar con proyecciones europeas. También dispone de clásicos extranjeros y de cine independiente británico y estadounidense.

Organiza:



Con la colaboración especial de:



Patrocinan:



Medio oficial:



UNIÓN EUROPEA

ESTE PROYECTO HA SIDO
COFINANCIADO POR EL FONDO
EUROPEO DE DESARROLLO
REGIONAL
(FEDER)

Una manera de hacer Europa

Ayoyo a las minorías

El día 17 de noviembre, a las 13:00 horas, la Fundación Orange celebrará una sesión demostrativa de Cine Accesible, proyectando dos cortometrajes de animación española producidos por Inercia Films, *Malacara y el misterio del bastón de roble*, que se proyectará con audiodescripción, en este caso abierta para toda la sala, tratando de recrear la experiencia de una persona con discapacidad visual, y *Ladrones de motores*, que se proyectará con el subtitulado específico con códigos de colores para personas con discapacidad auditiva.

El proyecto pretende acercar la cultura a las personas con discapacidad visual o auditiva como una propuesta más de integración, diseñando sesiones de cine abiertas a todo el público, pero poniendo al alcance de personas con discapacidad subtítulos específicos con códigos de colores para las personas con discapacidad auditiva y con audiodescripción para aquellas con discapacidad visual.

Festival Iberminuto

El Festival Iberminuto, el primero del mundo de cine made for Mobile, celebrará las primeras jornadas mundiales de contenidos made for mobile en el ámbito de FICOD 2009. Esta acción incluye 2 mesas redondas con pase y debate sobre los nuevos modelos de negocio basados en estrategias cruzadas, y su aplicación a través de las áreas de cine, educación, entretenimiento y acción social, además se cuenta con ponencias de personalidades destacadas del mundo del cine y la industria de las comunicaciones y contenidos made for mobile, como Arin Crumley (Four Eyed monsters), Nicolás Alcalá (El Cosmonauta La Película) Rusti Baker (Motorola Partnership Program) y otros.

Así mismo, el día 18 a las 19:30 horas en la sala A del recinto, se llevará a cabo la presentación de otra iniciativa española sin antecedentes: El Green Mobile Film Festival, el primer festival de cine made for mobile del mundo sobre medio ambiente.

Filme español

Además de presentar estos dos nuevos proyectos que aúnan cine y digitalización, en FICOD también se proyectará una película española. *Ramírez*, producida por Cinema Resistance y dirigida por Albert Arizza, es un thriller de producción independiente que protagonizan, Cristian Magaloni, Geraldine Chaplin, Zoe Berriatúa, Olalla Escribano y Sara Martín. La obra ya ha recibido el Premio Discovery en el Festival de Cine de Sitges y el premio al mejor director en el Festival de Málaga.

Sobre FICOD

La tercera edición del Foro Internacional de Contenidos Digitales tendrá lugar los días 17, 18 y 19 de noviembre en el Palacio de Congresos Juan Carlos I de Madrid. Nace en el año 2007, dentro del conjunto de medidas aprobadas por la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio dentro del Plan Avanza para el desarrollo de la Sociedad de la Información y la convergencia con Europa y entre las Comunidades Autónomas. Su objetivo principal es dar a conocer los productos y servicios de la industria de los contenidos digitales, buscar sinergias e intercambiar experiencias, con especial foco en los mercados de lengua española. Es un punto de encuentro, de formación y de conocimiento para todos aquellos interesados en el mundo de los contenidos digitales. El sector de los contenidos digitales en España facturó en 2008 4.982 millones de euros, un 15,8% más que en 2007, siendo el crecimiento en el periodo 2003 – 2008 de un 82%. Esta constituido por empresas de servicios audiovisuales digitales, música, el cine y video digital, software de ocio interactivo, portales y publicaciones digitales. Los contenidos digitales, se incluyen en el Sector Global de los Contenidos, que facturó en 2008 un total de 15.858 millones de euros. La importancia del sector de los contenidos digitales se refleja en la proporción que este sector va teniendo dentro del de los contenidos, en 2003 la facturación de los Contenidos Digitales suponían el 20% del total del Sector de los Contenidos, mientras que 2008 ya alcanza el 31%, incrementándose en este periodo 11 puntos porcentuales. Una industria que cuenta con más de 455 millones de hispanoparlantes y cerca de 104 millones de internautas en todo el mundo.

Organiza:



Con la colaboración especial de:



PLAN
avanza2»

Patrocinan:



Medio oficial:



UNIÓN EUROPEA

ESTE PROYECTO HA SIDO
COFINANCIADO POR EL FONDO
EUROPEO DE DESARROLLO
REGIONAL (FEDER)

Una manera de hacer Europa

Sobre fondos FEDER

Este proyecto se lleva a cabo gracias a la cofinanciación de la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), lo que permite contribuir a mejorar la cohesión social de las regiones españolas mediante la corrección de los principales desequilibrios regionales. En este sentido, las actuaciones llevadas a cabo por red.es se centran en fomentar el desarrollo del entorno productivo, el desarrollo tecnológico y de la sociedad de la información. Red.es es Organismo Intermedio en los Programas Operativos: Programa Operativo Economía Basada en el Conocimiento (POEC), Fondo Tecnológico, y distintos Programas Operativos Regionales.

Para más información:

Gabinete de Prensa de FICOD2009

Bárbara Martínez/Silvia Peñalver/María del Mar Valls

Tel.: 91 442 60 26/ 616042548/ 609096244

prensa@ficod.es

Información sobre FICOD 2009 e inscripciones de prensa:

www.ficod.es

Organiza:



Con la colaboración especial de:



Patrocinan:

Medio oficial:



UNIÓN EUROPEA
ESTE PROYECTO HA SIDO
COFINANCIADO POR EL FONDO
EUROPEO DE DESARROLLO
REGIONAL
(FEDER)
Una manera de hacer Europa